

# Objectifs pédagogiques de la lecture

## **I. Prérequis de la première année**

- A acquérir à l'école enfantine
- A compléter, si nécessaire, en début de première année

### **a) Du point de vue moteur**

#### 1. Coordination oculaire

- a. Suivre une ligne
- b. Ne pas sauter d'éléments dans une ligne de symboles
- c. Ne pas sauter de lignes

#### 2. Articulation phonatoire

Prononcer correctement les phonèmes du français

#### 3. Conscience du schéma corporel

Situer sa gauche et sa droite

### **b) Du point de vue perceptif**

#### 1. Discrimination auditive

- a. Déceler des différences entre sons non-verbaux ou entre phonèmes
- b. Noter la présence d'un phonème dans un mot

#### 2. Discrimination visuelle

Trouver des différences de détails entre des dessins

#### 3. Organisation temporelle verbalisée

- a. Percevoir l'ordre de succession d'événements
- b. Percevoir l'ordre de succession de mots et de phonèmes
- c. Percevoir un rythme et le reproduire
- d. Comprendre et manier les expressions de type avant, après, en premier, en dernier.

#### 4. Organisation spatiale verbalisée

- a. Percevoir la différence entre dessins comportant des symétries en miroir

- b. Comprendre et manier les expressions du type à gauche de, à droite de, au-dessus, en-dessous
  - c. Copier une figure complexe
5. Coordination spatio-temporelle
- a. Faire correspondre une suite de symbole à une suite d'événements (gestes, par exemple), ou une suite de gestes à une suite de symboles
  - b. Comprendre et manier des expressions avant et après relatives à une suite graphique

**c) Du point de vue linguistique**

1. Vocabulaire oral
- a. Pouvoir utiliser correctement X % de mots du Larousse pour débutants
  - b. Trouver des mots contenant un certain son
2. Schéma syntaxique
- a. Formuler des phrases orales correctes
  - b. Transformer des phrases oralement à d'autres formes et d'autres temps.

**d) Du point de vue sémantique**

Capacité de raisonnement

- a. Juger si un élément appartient ou non à un ensemble
- b. Ordonner des objets selon une caractéristique particulière

**e) Du point de vue de la mémorisation**

1. Mémorisation auditive
- a. Retrouver des mots entendus parmi d'autres
  - b. Répéter une phrase après la maîtresse
2. Mémorisation visuelle
- Retrouver des objets, des signes graphiques déjà vus

## **f) Du point de vue émotionnel**

1. Adaptation au contexte vital
  - a. Accepter d'être membre du groupe, sans plus
  - b. Communiquer normalement avec autrui
  - c. Effectuer les tâches demandées
2. Stabilité affective

Attitude normalement détendue et heureuse
3. Stabilité de l'attention

Pouvoir rester X minutes sur une même tâche

## **II. Prérequis de la deuxième année**

A acquérir en première année

### **a) Du point de vue perceptif**

1. Discrimination auditive
  - a. Différencier des phonèmes apparentés
  - b. Trouver des mots contenant un phonème
  - c. Epeler phonétiquement un mot
2. Discrimination visuelle
  - a. Différencier des lettres, ou des doubles-lettres, de forme voisine
  - b. Reconnaître l'ordre de succession des lettres
  - c. Reconnaître rapidement une syllabe ou un mot dans un ensemble de structures analogues
3. Coordination spatio-temporelle
  - a. Coder graphiquement un code entendu
  - b. Produire un rythme donné par un code écrit

**b) Du point de vue linguistique**

1. Vocabulaire oral

- a. Passif : pouvoir utiliser correctement X % des mots du Larousse pour débutants
- b. Actif : trouver des mots correspondant à certaines classes

2. Schémas syntaxiques

- a. Compléter des phrases oralement en accord avec la forme, le temps, le genre, le nombre
- b. Découper intuitivement une phrase en groupes fonctionnels et en mots
- c. Acquérir intuitivement les schèmes syntaxiques du français écrit

**c) Du point de vue sémantique**

1. Information

Répondre à des questions de fait relatives aux sujets abordés dans les lectures

2. Capacité de raisonnement

- a. Classer des mots selon une règle donnée
- b. Classer des images selon l'ordre des événements

3. Symbolisation verbale

Exécuter des consignes données à un rythme rapide

**d) Du point de vue de la mémorisation**

1. Mémorisation auditive

- a. Réciter une poésie ou chanter une chanson
- b. Mémoriser le rythme d'une comptine

2. Mémorisation visuelle

Reproduire une forme de mémoire

**e) Du point de vue émotionnel**

Stabilité de l'attention

Pouvoir rester sur une même tâche

### **III. Savoir prendre connaissance de l'écrit**

#### **a) Décoder**

1. Reconnaître globalement les mots courts

Prononcer d'un seul souffle les mots de cinq lettres ou moins étudiés dans l'année

2. Mettre en correspondance correcte les sons et les graphies

3. Connaître le nom des lettres, majuscules et minuscules

Donner un nom à chaque lettre

4. Attaquer des mots dans l'ordre correct

a. Identifier les lettres ou les sons du début, du milieu ou de la fin d'un mot

b. Choisir, parmi plusieurs ordres possibles, celui du modèle

c. Identifier la traduction correcte, dans l'autre code, parmi plusieurs ordres offerts

5. Associer plusieurs lettres en une seule émission de voix

a. Consonne suivie de voyelle

b. Voyelle suivie de consonne

c. Consonnes multiples suivies de voyelle

d. Voyelle suivie de consonnes multiples

6. Supprimer la prononciation des lettres muettes

#### **b) Compléter**

1. Compléter le signifiant écrit à partir du contexte graphique

Compléter oralement, d'après une illustration, des mots ou phrases lacunaires

2. Compléter le signifiant écrit à partir du contexte linguistique

a. Compléter oralement des mots d'après leur début

b. Compléter oralement des verbes en les conjuguant d'après le début de la phrase, des noms et adjectifs de forme variable d'après le genre et le nombre de l'article

3. Compléter le signifiant écrit à partir du contexte sémantique

a. Compléter oralement des mots et phrases lacunaires

b. Choisir la lettre ou le mot correct parmi plusieurs au choix

### c) **Structurer**

#### 1. Structurer des mots

- a. Trouver les limites des syllabes dans des mots simples
- b. Souligner des mots connus dans des mots dérivés (sans transformation de la racine) ou composés
- c. Séparer du mot les marques du féminin et du pluriel

#### 2. Structurer des phrases

- a. Interpréter correctement des signes de ponctuation
- b. Reconnaître les parties de phrase séparées par les signes de ponctuation
- c. Reconnaître les deux mots reliés par un "et"

### d) **Rechercher**

#### Situer l'information dans un texte

Trouver une histoire d'après la table des matières du livre de lecture

### e) **Combiner ces stratégies**

#### 1. Vitesse

Veiller au rythme de lecture

#### 2. Exactitude

Veillez à l'exactitude du décodage verbal

#### 3. Lecture silencieuse

Lire sans prononcer les mots oralement

## IV. **Savoir comprendre**

### a) **Organiser les idées**

#### 1. Saisir la suite des idées

Rectifier l'ordre des événements dans une histoire lue

2. Formuler l'idée principale

Dire de quoi parle une historiette ou un paragraphe

3. Distinguer les détails importants

Répondre à des questions de fait relatives à l'histoire lue

**b) Utiliser l'information**

1. Trouver la réponse à une question

Lire un texte pour répondre à une question orale

2. Suivre des directives écrites

Faire sur un dessin les marques demandées par un texte écrit

**V. Savoir élaborer**

**a) Analyser**

1. Saisir l'intention implicite de l'auteur

Percevoir ce qui est amusant dans une histoire

2. Trouver des relations entre les événements ou les actions

a. Dire pourquoi le héros fait telle chose

b. Trouver, dans deux événements relatés, la cause et la conséquence

3. Effectuer des comparaisons, sur le fond ou sur la forme

Comparer l'attitude de deux personnages ou la circonstance de deux événements

**b) Associer**

1. Etablir un rapport avec des expériences similaires ou différentes

Mentionner des situations personnelles évoquées par la lecture

2. Imaginer un autre texte

Trouver une autre fin à l'histoire

3. Etablir une relation avec d'autres domaines, scolaires en particulier
  - a. Etablir spontanément un rapport entre le thème de la lecture et une autre activité scolaire (par exemple : dessin, bricolage, jeu,...)
  - b. Trouver des relations suggérées par la maîtresse (math, étude du milieu,...)
  - c. Acquérir le doute orthographique

**c) Exprimer**

1. Interpréter un texte à haute voix

Lire à un groupe de camarades une histoire dialoguée, avec le ton, après préparation guidée par la maîtresse
2. Exprimer les idées du texte de façon créative
  - a. En mimant l'histoire
  - b. En la dessinant
  - c. En la racontant à sa manière

**d) Evaluer**

1. Juger de divers points de vue
  - a. Dire si un fait est possible ou non
  - b. Emettre des jugements de valeur sur des objets ou des actions, en les justifiant
2. Trouver les implications

Formuler la morale d'une histoire

**VI. Pouvoir s'éduquer**

**a) Apprécier les valeurs littéraires**

1. S'intéresser aux idées

Lire spontanément en classe ou à la maison

2. S'intéresser à la forme de l'expression
  - a. Manifester son intérêt pour les livres
  - b. Participer librement à des jeux linguistiques
3. Désirer s'exprimer soi-même

Composer "librement" une histoire dessinée

**b) Accéder aux autres valeurs**

Enrichir sa vie par l'imagination

Manifester l'influence d'une lecture dans sa conversation, ses dessins, ses actions.

## Suggestions d'exercices-tests pour les composantes de 1<sup>ère</sup> année

### Remarques préliminaires

- On ne répétera pas ci-dessous la description verbale des objectifs visés; le code permet de retrouver cette description dans les pages précédentes.
- Un exercice peut se rapporter à plusieurs objectifs à la fois; par souci de simplicité, il n'apparaît cependant que sous une seule composante. On doit donc accepter une part d'arbitraire dans le classement proposé.
- Beaucoup des exercices-tests ci-dessous visent un comportement très étroit dans une perspective de "diagnostic" : le but est de déterminer où se situent les difficultés d'un élève. De tels exercices (abstraites) ne sont pas appropriés à l'apprentissage : les travaux proposés à la classe doivent être attrayants pour les enfants. La maîtresse veillera donc à justifier ou motiver ces exercices par des situations imaginaires ou des jeux, individuels ou de groupes.

### P. Prérequis de la 1<sup>e</sup> année

**PA1a (1)** Suivre du doigt, ligne après ligne, des traits horizontaux tracés sur une page, depuis en haut à gauche jusqu'en bas à droite; recommencer en suivant les lignes uniquement du regard.

**PA1a (2)** En présence de plusieurs lignes sinueuses enchevêtrées, suivre l'une d'elles du regard d'une extrémité à l'autre et désigner le point d'arrivée.

**PA1b (1)** En examinant de petites images dessinées en ligne, nommer les objets l'un après l'autre sans en sauter, en s'aidant, puis sans s'aider du doigt.

**PA1b (2)** Faire un point successivement dans chaque carreau d'un papier quadrillé, le plus vite possible, sans en sauter.

**PA1c** Suivre du regard de longues lignes de dessins ou de symboles connus et nommer le premier et le dernier de chaque ligne, sans sauter de ligne.

**PA2a** Répéter des phonèmes correctement, de façon isolée, puis dans des mots et des phrases du langage courant.

**PA3a (1)** Imiter le geste que fait la maîtresse (face aux enfants) du même côté qu'elle, par exemple, en levant le bras gauche si elle lève le bras droit.

- PA3a (2)** Lancer des petites balles dans une corbeille d'une main, puis de l'autre, découper du papier selon une ligne, successivement des deux mains; dessiner également des deux mains; dire de quelle main (gauche ou droite) on est le plus habile.
- PA3a (3)** Réagir correctement à des ordres faisant intervenir tantôt un membre gauche, tantôt un membre droit.
- PA3a (4)** Désigner correctement les parties gauche et droite de son propre corps.
- PB1a (1)** Dire si deux, ou plusieurs sons ont la même hauteur tonale (la maîtresse frappe par exemple des verres plus ou moins remplis d'eau).
- PB1a (2)** Dire, de deux sons, celui qui est le plus long.
- PB1a (3)** Distinguer des phonèmes voisins et désigner des symboles correspondants.
- PB1b (1)** Dire si un phonème donné est au début, au milieu ou à la fin d'un mot.
- PB1b (2)** Reconnaître les phonèmes communs à plusieurs mots.
- PB1b (3)** Dire si les mots se prononcent de manière identique ou non dans des paires de mots contrastées comme mare-lard, bain-pain, moi-noix, cage-cache, toit-doigt, panne-pagne, thon-temps, brin-brun (paires identiques la moitié du temps).
- PB1b (4)** Exprimer l'un après l'autre, rapidement, tous les sons d'un mot.
- PB2a (1)** Dire si deux formes complexes, ou deux images, sont exactement les mêmes ou non.
- PB2a (2)** Retrouver un dessin modèle dans une suite de dessins.
- PB3a (1)** Toucher des objets avec une règle, en répétant la série de gestes faits par la maîtresse.
- PB3a (2)** Reproduire une succession de sons en frappant des verres dans l'ordre où la maîtresse l'a fait auparavant.
- PB3b (1)** Analyser une succession de phonèmes associés (par exemple : str)
- PB3b (2)** Dire si deux suites de 4 ou 5 mots sont identiques, ou bien si l'ordre des mots est différent.
- PB3c (1)** Sauter, les pieds joints, selon un rythme donné, par exemple un grand espace suivi de deux points.
- PB3c (2)** Percevoir un rythme dans une chanson et le reproduire sur un tambourin.
- PB3c (3)** Dire si deux rythmes sont semblables ou différents.
- PB3c (4)** Percevoir un rythme visuel dans une suite de pastilles colorées et le reproduire en collant d'autres pastilles, pour continuer la série.
- PB3c (5)** Construire collectivement une frise qui se continue, avec des bandes de papier coloré ou des baguettes.

**PB3d** En présence d'un e pomme, d'une poire, d'une banane et d'une orange, prendre ces fruits dans l'ordre demandé : "donne-moi la pomme avant l'orange", ou "donne-moi la banane après la poire", ou "donne-moi la banane en premier".

**PB4a (1)** Souligner le modèle dans une série de formes présentant des symétries en miroir.

**PB4b (1)** Exécuter des déplacements (comme des bateaux) en avant, en arrière, à gauche, à droite, selon les ordres donnés par coups de sifflets dans un certain code, un coup long signifiant par exemple, un pas à gauche. (Peut se faire individuellement, les yeux bandés, des obstacles sur le trajet).

**PB4b (2)** En présence de 4 objets, les disposer dans l'ordre indiqué : "Mets le crayon à gauche de la gomme, au-dessous du cahier, etc."

**PB4b (3)** Une grande image présentant une chaise, une table, un panier, un arbre, placer une pastille (représentant une balle) sur la table, sous la chaise, dans le panier, à côté de l'arbre, à droite de la table, etc.

**PB4b (4)** Exprimer la place d'un objet par rapport à un autre en décrivant une image.

**PB4c (1)** Reproduire un dessin géométrique complexe en s'aidant d'un quadrillage.

**PB4c (2)** Reproduire un dessin fait de pastillages colorés.

**PB4c (3)** Dessiner 3 lignes de 5 formes chacune selon la même disposition que le modèle.

**PB5a (1)** Tracer en l'air, par des mouvements du bras préféré, des formes écrites sur une ligne.

**PB5a (2)** Danser à petits pas, comme si l'on suivait sur le sol des formes qui sont présentées au tableau ou sauter sur le pied gauche, le pied droit ou à pieds joints dans l'ordre symbolisé au tableau.

**PB5a (3)** Coder par des traits longs et courts une suite de sons longs et courts.

**PB5a (4)** Noter par écrit, après avoir écouté 3 sons, quel est celui qui est différent des deux autres, en faisant une croix dans le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>e</sup> ou le 3<sup>e</sup> carré d'une ligne.

**PB5a (5)** La maîtresse ayant levé la main plusieurs fois de suite en montrant de 1 à 3 doigts ouverts, écrire de gauche à droite sur une ligne des bâtons en nombre correspondant, par ex : II I III I.

**PB5a (6)** Apprendre à reconnaître le bruit d'une règle qui tape la vitre, le mur, une table, un livre; à coder chacun de ces bruits par un symbole précis et finalement à écrire de gauche à droite 3 de ces symboles en suivant l'ordre dans lequel la maîtresse a produit ces sons derrière les enfants.

**PB5a (7)** La maîtresse ayant noté au tableau une ligne qui monte, qui descend et qui s'interrompt à plusieurs reprises, traverser la classe de gauche à droite en se baissant, en se relevant et en sautant selon la même succession.

**PB5b (1)** Dessiner selon des consignes orales un rond avant un carré, après une croix, etc.

**PB5b (2)** Frapper dans ses mains à son tour, l'ordre de succession des élèves étant codé par la suite de leurs noms au tableau.

**PC1a (1)** Faire une phrase sensée utilisant un mot donné.

**PC1a (2)** Montrer que l'on comprend le sens d'un mot en exécutant une consigne orale qui emploie ce mot.

**PC1b** Trouver des mots contenant le son (i), (wa), (d).

**PC2a** Décrire oralement une image représentant des personnages en action, en disant ce qu'ils font.

**PC2b** Transformer une phrase proposée par la maîtresse, la règle de transformation apparaissant dans deux phrases énoncées juste avant, par ex : "aujourd'hui, je chante; hier je chantais, aujourd'hui je parle; hier ...".

**PD2a** Faire une croix sur celui de cinq dessins qui n'appartient pas au même ensemble que les quatre autres.

**PD2b** Classer des crayons, selon leur longueur, des balles selon leur grosseur, etc., de la plus petite à la plus grande taille. Faire la même chose avec des mots écrits avec les mêmes caractères d'après leur longueur.

**PE1a** Lever le bras quand la maîtresse prononce un des mots à. retenir dans l'histoire qu'elle raconte.

**PE1b** Dans une histoire comportant des répétitions, énoncer la phrase qui revient régulièrement.

**PE2a (1)** Retrouver, parmi 14 objets, les 7 qui ont été présentés juste avant.

**PE2a (2)** Après 10 minutes d'une activité distrayante, énumérer les sept objets qui avaient été présentés avant.

**PF1a (1)** Ne pas chercher à monopoliser l'attention de la maîtresse.

**PF1a (2)** Scander son prénom, lorsque vient son tour dans le cercle, en tapant dans ses mains et en faisant un pas en avant, pour chaque syllabe. Reculer de la même façon pendant que les camarades répètent en tapant dans leurs mains.

**PF1b (1)** Répondre aux questions de la maîtresse.

**PF1b (2)** Adresser spontanément la parole à un camarade.

**PF1b (3)** Lancer en l'air un foulard en appelant le nom d'un camarade qui doit le rattraper et le relancer de la même façon.

**PF1c (1)** Accepter de suivre les ordres donnés par la maîtresse.

**PF1c (2)** Imiter les gestes de la maîtresse qui mime le déplacement de divers animaux.

**PF2a** Accepter la séparation d'avec le milieu familial pendant les heures d'école.

**PF3a** Coller des pastilles de papier gommé pour former ou encadrer un dessin pendant 10 minutes.

## **I. Prérequis de la 2<sup>e</sup> année**

**IB1a (1)** Répéter le phonème initial de mots commençant par p - l - k, b-d-g, f-ch-s, v-j-z.

**IB1a (2)** Lever un bras ou l'autre, selon que le mot prononcé commence par une consonne sourde ou sonore.

Paires possibles :

Explosives	sourdes	sonores	soufflées	sourdes	sonores
	p	- b		f	- v
	t	- d		ch	- j
	k	- g		s	- z

**IB1a (3)** Ecrire 3 lettres dans l'ordre où elles ont été prononcées, ces trois lettres faisant partie de la même catégorie, comme ci-dessus.

**IB1b (1)** Trouver des mots contenant chacun des phonèmes du français.

**IB1b (2)** Trouver des mots rimant avec un mot donné, ou commençant par le même phonème.

**I31b (3)** Trouver un mot qui commence par le son "br", comme "branche" - qui a deux fois le son "t", connue "têtu" - qui commence et finit par le son "r", comme "revenir".

**IB1c (1)** Dire quel est le phonème initial d'un mot entendu (ou de plusieurs mots commençant par le même phonème).

**IB1c (2)** Reconnaître si un phonème donné se trouve dans des mots entendus.

**IB1c (3)** Epeler phonétiquement un mot de 5 sons.

**IB2a (1)** Reconnaître les graphèmes semblables au modèle, parmi d'autres de forme approchante.

**IB2a (2)** Dire si deux mots écrits sont les mêmes, ou non (peur-peur), (livre-libre), etc.

**IB2b (1)** Reconnaître le groupe de lettres "modèle" parmi d'autres groupes où les mêmes lettres sont dans un ordre différent.

**IB2b (2)** Classer des mots (sur cartes) d'après la première lettre, puis d'après la deuxième, enfin la troisième.

**IB2b (3)** Copier correctement des mots complexes.

**IB2c (1)** Souligner rapidement tous les mots d'une page comportant la suite de lettres ou

**IB2c (2)** Barrer le mot "barre" toutes les fois qu'il apparaît dans une page de mots assez proches, le plus vite possible.

**IB2c (3)** Après avoir lu le mot modèle à gauche d'une ligne, souligner rapidement celui des quatre mots suivants, à droite, qui est identique au modèle. Ex : dans/dame, danse, dans, dire.

**IB5a (1)** Coder des sons successifs (tambourin, cloche, etc.) par des symboles graphiques écrits de gauche à droite (rond, triangle, etc.).

**IB5a (2)** Ecrire des traits longs et courts, de gauche à droite, pour noter la succession de coups de sifflets longs et courts.

**IB5b (1)** Produire avec des bâtonnets un rythme proposé par écrit : par exemple un coup pour 1, deux coups pour 2, trois coups pour 3.

**IB5b (2)** Donner des coups de sifflets longs et courts selon l'ordre des traits longs et courts sur une ligne.

**IC1a (1)** Souligner quel est celui de trois mots qui complète le mieux une phrase lacunaire.

**IC1a (2)** Montrer que l'on connaît le sens de mots relativement rares en les classant dans des catégories données et simples.

**IC1b (1)** Trouver des mots qui suggèrent une idée, par exemple "aller vite" (course, rapide, vitesse).

**IC1b (2)** Relier par une flèche chacun des six mots écrits en colonne à gauche à son synonyme (ou son contraire) écrit à droite.

**IC1b (3)** Trouver des objets qui s'achètent par paires (souliers, etc.).

**IC1b** Trouver de nouveaux mots en changeant la première consonne du mot (par exemple: pain, main, gain, nain).

**IC2a** Répéter des phrases en changeant le nombre de sujets, ou le temps (ex : Jean va à l'école / Pierre et Jean ... (vont à l'école))

**IC2b** Mimer une phrase du point de vue de l'acteur et de la personne qui subit l'action pour faire apparaître le sujet et le complément.

**IC2c** Répéter une phrase d'un texte écrit au passé simple, aussitôt après l'avoir lue.

**ID1a** Après avoir lu un texte, répondre à des questions portant sur le sens de ce texte.

**ID2a** Classer une liste de mots dans des catégories données, exigeant un raisonnement (par exemple : noms communs de choses, de personnes, et noms propres).

**ID2b** Classer dans le bon ordre des images décrivant une activité qui se poursuit (par exemple la construction d'une maison, la préparation d'un feu de bois, etc.).

**ID3a** Exécuter sur une feuille des consignes données oralement sans s'aider d'un modèle, par exemple dessiner un rond à l'intérieur d'un carré, mais pas dans le rond, etc.

**IE1a** Réciter une poésie de quatre ou cinq lignes apprises par cœur.

**IE1b** Taper avec des bâtonnets le rythme d'une comptine apprise par cœur.

**IE2a (1)** Dessiner une forme géométrique complexe de mémoire, immédiatement après qu'on l'ait cachée.

**IE2a (2)** Décrire une image illustrant une situation, aussi tôt après qu'on l'ait retirée.

**IF3a (1)** Pouvoir rester 15 minutes sur une même tâche, par exemple à lire une histoire.

## **II. Savoir prendre connaissance de l'écrit.**

**IIA1a (1)** Lots de mots : lever la main lorsque sa carte individuelle porte le dessin de l'objet dont le nom écrit vient d'être tiré par la maîtresse et présenté aux joueurs.

**IIA1a (2)** Choisir, parmi plusieurs cartes, celle qui porte le mot prononcé par la maîtresse.

**IIA1a (3)** Souligner, dans des groupes de 3 mots, celui qui est lu par la maîtresse.

**IIA1b (1)** En présence d'une liste de mots appris globalement auparavant, souligner ceux qui sont reconnus (et les prononcer pour contrôle).

**IIA1b (2)** Jouer au domino de mots, chaque domino comportant un dessin et un mot écrit.

**IIA2a (1)** Trier des cartes portant des lettres, ou groupes de lettres, dans des boîtes correspondant à différents sons.

**IIA2a (2)** Souligner, parmi 4 mots écrits, celui qui comporte le son prononcé.

**IIA2b (1)** Dans un loto de lettres, mettre la lettre sur le dessin de l'objet qui a cette lettre pour initiale.

**IIA2b (2)** En présence de 4 digraphes, souligner celui qui est utilisé dans l'écriture du mot prononcé.

**IIA2c (1)** Classer des mots écrits, dont une lettre (c, g, s) a été soulignée, selon la façon dont cette lettre se prononce dans le mot en question.

**IIA2c (2)** Pouvoir énoncer la règle de prononciation des lettres c et g, suivies d'une voyelle.

**IIA3a (1)** Dire comment s'appelle la lettre initiale de mots accompagnant des dessins.

**IIA3b (1)** Regrouper des paires de cartes portant le même mot, écrit pour l'une en majuscules et pour l'autre en minuscules.

**IIA3b (2)** Relier par des flèches des lettres écrites en écriture script et en écriture liée.

**IIA3b (3)** Placer dans un tableau à double entrée et à quatre cases des lettres majuscules ou minuscules, en écriture script ou liée.

**IIA3b (4)** Trier des mots écrits en minuscules dans des boîtes marquées de l'initiale écrite en majuscule.

**IIA4a (1)** Trier des cartes comportant des mots écrits d'après leur initiale.

**IIA4a (2)** En présence de listes de trois mots écrits, barrer celui qui ne commence pas par la même lettre que les deux autres.

**IIA4a (3)** En écoutant prononcer une liste de mots, lever la main chaque fois qu'un mot commence par un son donné.

**IIA4a (4)** Après avoir entendu 3 mots, lever la main s'ils ne commencent pas tous par le même son.

**IIA4a (5)** En présence de groupes de 3 mots, dont deux riment, barrer celui qui se termine par un autre son.

**IIA4a (6)** Trouver des mots commençant comme bateau et bouteille.

**IIA4b (1)** Indiquer si le son t se trouve en début, au milieu, en fin de mot (dans des mots comme lecture, alouette, tranche), en faisant une croix dans l'une des trois cases préparées.

**IIA4b (2)** Faire une chaîne de mots avec des cartes préparées, de façon que les mots adjacents aient des lettres qui correspondent, par exemple : chien - noisette- écureuil - laurier, etc.

**IIA4c (1)** Classer des mots (comportant à peu près les mêmes lettres au début, mais dans un ordre différent) d'après la façon dont ils commencent.

ma	am
maman	amande
manie	ami

**IIA4c (2)** Entourer, dans une ligne de syllabes sans signification, celles qui sont identiques au modèle donné à gauche (les autres comportant les mêmes lettres dans un autre ordre).

**IIA4d (1)** Après avoir entendu 3 mots commençant de la même façon, (par exemple : grave, graine, grappe), trouver parmi 4 groupes de 2 lettres, celui qui correspond : ici gr.

**IIA4d (2)** Souligner, parmi 4 dessins, celui dont le nom commence par deux lettres données à gauche.

**IIA5a** Prononcer, sans hésiter, des syllabes commençant par une seule consonne.

**IIASb** Prononcer, sans hésiter, des groupes de 3 lettres comportant une consonne entre deux voyelles.

**IIA5c** Prononcer, sans hésiter, des groupes de 3 lettres commençant par tr, st, ps, vl, etc.

**IIA5d** Prononcer, sans coupure, des mots comme écru, âpre, etc.

**IIA6a** Lire des mots se terminant par un e muet ou par la marque du pluriel, sans les prononcer.

**IIB1a (1)** Deviner un mot comportant la prononciation d'une lettre inconnue d'après l'image adjacente.

**IIB1a (2)** Remplacer oralement le mot manquant dans une phrase d'après l'illustration correspondante.

**IIB2a (1)** Lire un mot dont le début seul est écrit, par exemple : éléph... .

**IIB2a (2)** Deviner un mot inconnu, d'après l'expression proverbiale où il se trouve. Exemple : après la pluie, le beau ... Le cheval était ..... comme un agneau.

**IIB2a (3)** Lire correctement oralement une liste de mots les uns comportant des lettres muettes, alors que d'autres exigent leur prononciation (par exemple : vent/ bougent, vis/rais, etc.)

**IIB2a (4)** Dire à quels mots correspondent des contractions comme "n'a" (= ne + a) ou "l'a" (= le + a).

**IIB2b (1)** Lire des phrases où le verbe est indiqué entre parenthèses à l'infinitif, en le conjuguant correctement.

**IIB2b (2)** Choisir le mot qui complète correctement la phrase, parmi un choix de formes accordées différemment. Exemple : les gardes .... (viennent, vont, vient) parfois à ....(cheval, chevaux).

**IIB3a (1)** Trouver le mot qui manque dans un texte.

- qui en donne la définition. Ex : Quand on a envie de manger, on dit qu'on a ..... (faim).

- qui le décrit. Ex : Il y avait des poules, des oies, des canards dans la cour de cette ..... (ferme).

- qui le suggère par contraste. Ex : pour fuir l'agitation de la ville il se réfugie à la ..... (campagne).

- qui en donne un synonyme. Ex : Tout paraissait calme et..... (tranquille).

**IIB3a (2)** Trouver le sens d'un mot nouveau d'après le contexte en voyant comment il s'insère dans plusieurs phrases du type précédent.

**IIB3a (3)** Lorsqu'un mot a plusieurs sens possibles, dire lequel est le bon d'après la contexte de la phrase.

**II B3b (1)** Choisir le mot qui complète correctement la phrase, d'après le sens général.

Ex : Jean ... (va, voit) à la maison.

**II B3b (2)** Faire correspondre l'un des six mots écrits à droite à chacune des cinq phrases données à gauche.

**II B3c (1)** Ecrire le pronom personnel qui manque, d'après le contexte.

Ex : maman dit : "viens ici Alice, je veux ...(te) voir."

**II C1a (I)** Souligner dans un texte des groupes de deux lettres ne donnant qu'un seul son.

Ex : ou, gn.

**II C1a (2)** Découper, par des traits verticaux, les mots d'un texte écrit sans espace.

**II C1a (3)** Découper des mots longs, par des traits verticaux, en syllabes que l'on prononce d'un coup.

**II C1b (1)** Découper des mots composés en mots simples. Ex : perce/neige.

**II C1b (2)** Souligner dans des mots dérivés, des racines déjà connues,

Ex : poursuivre, chevalier.

**II C1b (3)** Souligner dans un mot les segments qui se retrouvent dans un second (cheval/cheveu) ou dans deux autres mots (balle, ballon, maison).

**II C1e (1)** Recopier des mots simples donnés dans un texte au féminin ou au pluriel, sans ces marques de genre et de nombre.

**II C1e (2)** Trouver quelle est celle des quatre formes proposées (masc. sing. masc. plur., fem., sing., fem. plur.) qui complète une phrase lacunaire.

**II C2a (1)** Lire avec l'intonation appropriée des phrases se terminant par un point, un point d'exclamation, ou un point d'interrogation.

**II C2b (1)** Souligner la première lettre de chaque phrase dans un texte et entourer d'un cercle les virgules, de deux les points virgules et de trois les points.

**II C2b (2)** Marquer par des inflexions de voix et des pauses plus ou moins longues la structure de la phrase.

**II C2c** Souligner les deux mots reliés par et, ou, dans des phrases appropriées.

**II D1a** Dire à quelle page se situe une histoire en consultant la table des matières.

**II F1a** Lire suivant un rythme naturel, en disant chaque mot d'un seul souffle et sans arrêt irrégulier entre les mots.

**II F2a** Lire en évitant les erreurs de lecture habituelles : confusion, addition, omission, inversion d'ordre, dissociation de digraphes, association de graphèmes.

**II F3a** Lire silencieusement, sans remuer les lèvres, ni suivre la ligne du doigt.

### **III. Savoir comprendre**

**III A1a (1)** Après avoir lu une petite histoire, classer 5 images dans l'ordre des événements correspondants.

**III A1a (2)** Après avoir lu une petite histoire, classer dans le bon ordre, 4 phrases tirées de l'histoire.

**III A1a (3)** Reconstituer le texte lu, donné sous forme de puzzle, puis de phrases isolées.

**III A2a (1)** Répéter, sans la relire, la phrase que l'on vient de lire.

**III A2a (2)** Donner un titre à une historiette ou à un paragraphe après l'avoir lu.

**III A2a (3)** Après l'avoir lu un paragraphe, choisir celle des trois phrases proposées qui reprend l'ensemble des idées plutôt qu'un seul détail.

**III A2a (4)** Identifier l'objet ou le personnage décrit par une phrase (l'inventer, ou le trouver parmi plusieurs réponses possibles.)

**III A3a (1)** Après avoir lu un dialogue, dire quel personnage a prononcé cette phrase (répétée.)

**III A3a (2)** Après lecture d'un paragraphe, dire si une phrase se trouvait ou non dans le texte lu.

**III A3a (3)** Après lecture d'un paragraphe, choisir celui des 3 mots proposés qui complète une phrase lacunaire, tirée du texte lu.

**III A3a (4)** Après lecture, répondre à des questions relatives au sens du texte.

**III B1a (1)** Chercher rapidement, dans un texte nouveau, la réponse à une question posée par la maîtresse et la donner oralement.

**III B1b (1)** Dans des lignes de quatre mots, entourer celui qui répond à une définition, ou qui est le contraire d'un mot, ou qui appartient à une classe, ou qui sert à une activité, ou qui a une caractéristique donnée.

**III B2a (1)** Dessiner ce qui est présenté dans un texte écrit, par exemple : "Sur la table brune se trouve un panier jaune. Il y a trois pommes rouges dans le panier."

**III B2b (1)** Suivre une recette de cuisine simple, ou des indications pour effectuer des travaux manuels.

**III B2b (2)** Suivre un parcours où des consignes sont données par écrit à chaque étape et doivent être comprises pour continuer le parcours.

### **IV. Savoir élaborer**

**IV A1a (1)** Distinguer si une histoire est humoristique ou non.

**IVA2a (1)** Répondre à des questions concernant les comportements et les sentiments des personnages de l'histoire lue.

**IVA2a (2)** Montrer la relation entre le texte et l'illustration.

**IVA2b (1)** Dire quelle est la cause et quelle est la conséquence dans des phrases comme : "il a plu, Jean est mouillé" ou " il est sale, il est tombé".

**IVA2b (2)** Tirer la conclusion d'un texte. Ex : "Odile rentre de l'école, la neige tombe. Son nez est rouge et ...(jaune, froid, chaud, pointu.)"

**IVA2c (1)** Relier par une flèche les 2 mots (de gauche à droite) qui vont ensemble : pied, fillette, wagon, vélo/pneu, train, soulier, robe; ou qui s'oppose : grand, noir, dehors, jeu/dedans, petit, travail, blanc.

**IVA2c (2)** Classer des mots au fur et à mesure que la maîtresse les écrit au tableau dans des catégories (à manger, à mettre sur soi, à faire, à entendre, par exemple) en écrivant leur initiale dans la colonne prévue d'une feuille de réponse préparée.

**IVA3a** Raconter une aventure personnelle analogue à celle qui est mentionnée dans le texte lu.

**IVB2a (1)** Après avoir lu la moitié d'une histoire, imaginer les événements qui pourraient suivre, en relation avec le début.

**IVB2a (2)** Faire une phrase nouvelle avec un mot du texte dont la maîtresse vient d'expliquer le sens.

**IVB3a** Après avoir lu un texte, évoquer le thème de la lecture par un dessin ou une peinture.

**IVB3b** Exprimer sous forme d'un tableau à double entrée les formes possibles des terminaisons des adjectifs, selon leur genre et leur nombre.

**IVB3c** Chercher dans des listes établies précédemment l'orthographe de mots à décrire.

**IVC1a** Après avoir lu un dialogue et avoir discuté avec la maîtresse des sentiments des personnages, prendre, à la relecture, le ton voulu pour exprimer ces sentiments.

**IVC2a (1)** Après avoir lu un texte, mimer les actions du héros.

**IVC2a (2)** Jouer, avec des camarades, l'histoire lue.

**IVC2b** Illustrer une histoire lue par une succession de dessins.

**IVC2c** Raconter à ses camarades une histoire que l'on a lue.

**IVD1a (1)** Biffer les phrases illogiques. Ex : "Les écureuils montent aux arbres, ils ont sept pattes."

**IVD1a (2)** Reconnaître la différence entre les histoires réalistes et les histoires imaginaires (d'animaux, par ex.)

**IVD1a (3)** En présence d'une image, lire une liste de phrases qui s'y rapportent et biffer celles dont le sens ne correspond pas avec ce que l'on vient de lire.

**IVD1b (1)** Dire si l'on aimerait vivre la même aventure que le héros d'une histoire, s'il a raison, comment il pourrait faire encore, ce que l'on ferait à sa place et pourquoi.

**IVD1b (2)** Evaluer l'intérêt de l'histoire lue, la valeur des illustrations, en effectuant des comparaisons (avec des contes connus, la télévision, etc.)

**IVD2a (1)** A la suite d'une lecture, et avec l'ordre des questions de la maîtresse, formuler une conclusion, une leçon à tirer ou une morale, à partir de l'histoire lue.

## **V. Savoir s'éduquer**

**VA1a (1)** Lire spontanément pendant un moment de temps libre en classe.

**VA1a (2)** Manifester de la joie à commencer la leçon de lecture.

**VA1a (3)** Soutenir son attention plus longtemps sur une lecture que sur un autre travail.

**VA1a (4)** Participer plus activement à l'activité de la classe, lorsqu'il s'agit de lecture que lorsque c'est une autre branche.

**VA2a (1)** Apporter spontanément des livres personnels à l'école.

**VA2a (2)** Demander à emprunter des livres ou à en recevoir en cadeau.

**VA2a (3)** Prendre soin spontanément des livres à disposition en classe (par exemple : en les recouvrant, en tournant les pages correctement par l'extérieur, en les rangeant après usage)

**VA2b** Choisir parmi d'autres possibilités de jeux, des jeux de lettres, ou portant sur des mots, ou conduisant à écrire (imprimerie, p ex.)

**VA3a (1)** Rédiger spontanément une "histoire" qui associe des phrases et des dessins.

**VA3a (2)** Rédiger spontanément une lettre, un poème ou un autre texte écrit.

**VB2a (1)** Reprendre dans ses jeux le thème d'une lecture.

**VB2a (2)** Rechercher ou demander de l'information complémentaire à une lecture antérieure.

**VB2a (3)** Offrir, prêter ou recommander à d'autres le livre que l'on vient de lire.